

國立臺灣藝術教育館 函

地址：100052臺北市中正區南海路43號

承辦人：潘國鈞

電話：02-23110574分機121

傳真：02-23117550

電子信箱：pan@linux.arte.gov.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國114年11月6日

發文字號：藝演字第1140300401A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動流程表 (11403P000659_1140300401A_114D2000732-01.pdf)

主旨：本館辦理「VR科技在當代劇場的應用與新體驗」研習課程，請惠予轉知所屬學校教師踴躍報名參加，並核予公假登記，詳如說明，請查照。

說明：

一、本館刻正辦理南海劇場結合數位科技計畫，委託拍攝VR影片，打造具有跨域與實驗精神的創新藝術體驗模式，本次活動將使用VR簡易設備(Google Cardboard)與專業VR虛擬實境沉浸式設備感受不同層次的體驗。再者，邀請河床劇團團長葉素伶老師，分享劇團多年應用VR在劇場演出的創新做法，從劇團角度看待VR應用於南海劇場體驗。

二、課程資訊如下：

(一)時間：114年11月20日（星期四）下午13時30分至16時30分。

(二)地點：本館第三會議室（臺北市中正區南海路43號2樓）。

(三)講師：葉素伶老師（台灣當代實驗劇團—河床劇團團長



暨製作人)及葉俊慶老師(實踐大學媒體傳達設計學系助理教授)。

(四)參與對象：學校創意戲劇比賽指導老師、對表演藝術有興趣之教師。

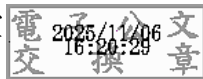
(五)參與名額：為維持上課品質與教學效能，每堂課上限30名，將依報名順序通知正取及候補遞位。

(六)報名資訊：即日起至114年11月18日(星期三)下午5時前逕至google表單(<https://reurl.cc/QVpRd5>)報名，將於11月19日(星期四)，再以電話或電子郵件另行通知，全程課程核予3小時研習時數，請事先上全國教師在職進修資訊網註冊，以利後續登錄研習時數。

(七)檢附課程表1份供參。如有疑義請逕洽葉先生(02)8663-1289。

正本：教育部國民及學前教育署、各直轄市及縣市政府教育局(處)

副本：開台妄想教室



教師研習活動場次時程（3小時）下午01:30-04:30

時程	預定課程內容	使用設備	講師
50min	專業VR劇場創作者分享講座 河床劇團		團長暨製作人 葉素伶 老師
10min	VR沉浸式科技的特性介紹 VR科技體驗原理簡介		葉俊慶 老師
5min	工具操作方式相關簡介 Google Cardboard 2.0組裝與使用	Google Cardboard	葉俊慶 老師/ 助手
15min	沉浸式VR體驗 南海劇場主題沉浸式VR影片Demo預告	Google Cardboard	葉俊慶 老師/ 助手
20min	VR科技與劇場的運用範例 - 德國埃克霍夫劇院VR體驗 - 羅馬歌劇院環景體驗導覽（可播放） - 德國漢堡易北愛樂廳VR體驗（可播放） - 台灣戲曲中心《開演之前》		葉俊慶 老師/ 助手
10min	中場休息		
20min	專業器材簡介與體驗 - VR360製作原理簡介 - 專業型VR相機簡介	Pilot era / Insta360 pro /	葉俊慶 老師 / 助手

	VR頭盔一體機展示介紹	Rico Theta V / Oculus Quest VR	
20min	專業型VR頭盔體驗 南海劇場主題沉浸式VR影片Demo預告	Oculus Quest VR	葉俊慶 老師 / 助手
30min	VR體驗科技的延伸 - VR科技帶入生活展演的未來發展 - 菱龍：虛擬實境中的重生 - 工藝中心《台灣工藝色彩探索》（可播放） - 維多利亞與亞伯特博物館（可播放） - 日本2024Meta戲劇節 問卷回饋、QA		葉俊慶 老師